



SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

Ansprechpartner: Oliver
Kontakt: 0174-2527168 / sickofsociety@gmx.de

Bandbesetzung (Name/Instrument)

Steini - Hauptgesang, Bass

Falko - Gitarre, Gesang

Chris - Gitarre, Gesang

Oliver - Schlagzeug, Gesang

Grundlegende Information

Im Folgenden werden die notwendigen technischen Voraussetzungen für ein gelungenes SICK OF SOCIETY Konzert erläutert. Diese Mindestanforderungen sind auch Bestandteil des Konzertvertrages zwischen Band und Veranstalter. Sollten diese Anforderungen nicht zu erfüllen sein, erwartet die Band im Vorfeld der Veranstaltung Aufklärung über die nicht zu erfüllenden Einzelheiten.

Technik

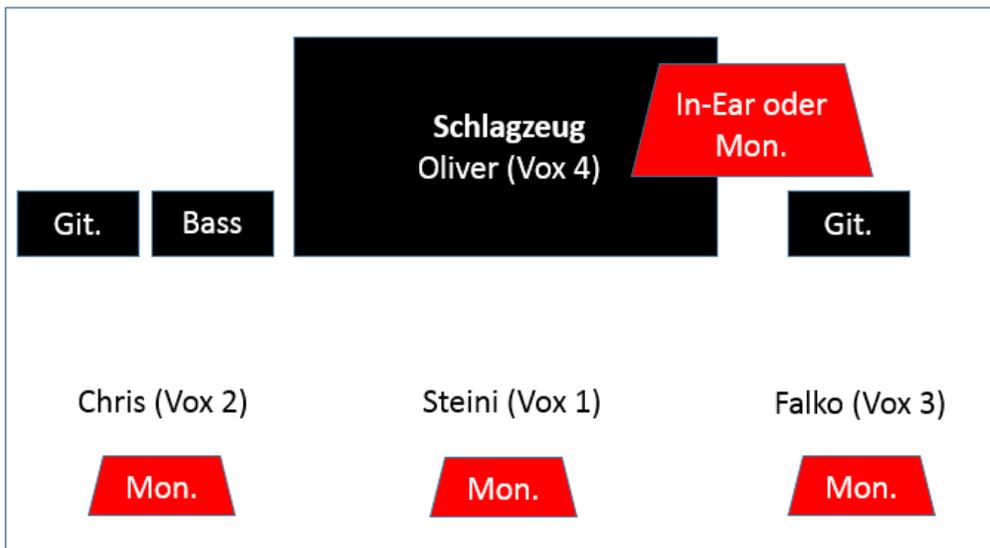
- Funktionierende PA mit linearem Frequenzgang von 40 Hz – 15kHz.
- Mischpult mit min. 16 Kanälen (wenn eine Vollmikrofonierung notwendig ist). Schön wären: 4 getrennte Aux-Wege (Pre-Fader) für einen individuellen Monitormix der einzelnen Musiker.
- Mikrofone zur Abnahme der kompletten Band (gemäß Skizzen (untenstehend die Pultbelegung)). Die Band bringt im Regelfall eigene Gesangsmikrofone mit (Shure SM58, Shure SM58 Beta, Samson Q7).
- Bass via DI Box und/oder Mikrofon.
- 2 x 16 A/230 V Strom – an den Positionen für Chris und Falko (Gitarren).



SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

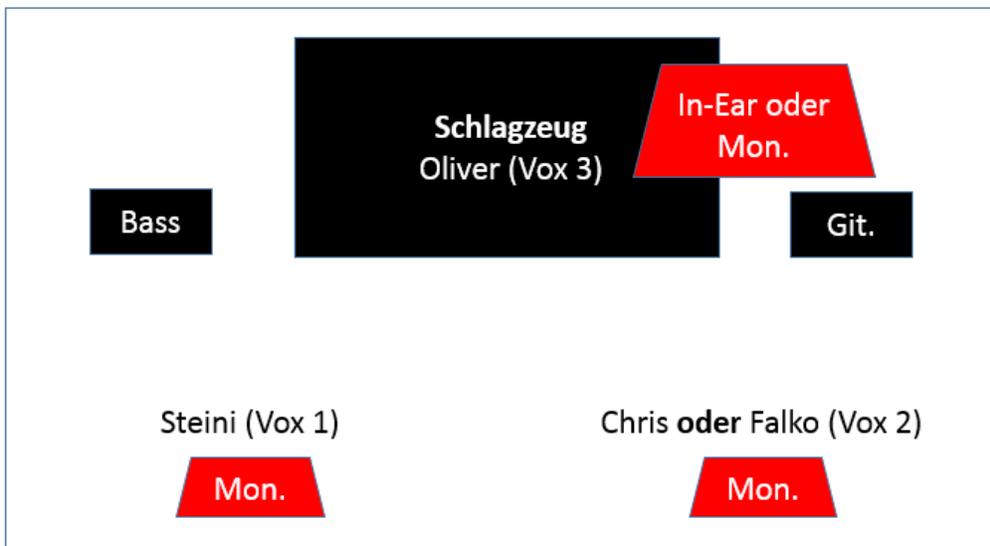
Bühne

SICK OF SOCIETY Standardbühne 4er-Besetzung (zwei Gitarren)



(Seitenverteilung beim Set-Up des Equipments der Gitarristen/Bass kann ggf. variieren)

SICK OF SOCIETY Standardbühne 3er-Besetzung (eine Gitarre)



(Seitenverteilung beim Set-Up des Equipments von Bass/Gitarre kann ggf. variieren)

- Die Band hat zwei Backdrops dabei (4 m x 2,5 m und 2 m x 1,5 m). Hinter dem Schlagzeug wird um eine Hängemöglichkeit für eins der beiden Backdrops gebeten.



SICK OF SOCIETY – Bühnenanweisung/Technical Rider

Infos zur Band/ Bandedquipment/Auftritt

- **Schlagzeug:** 22" Kick, 14" Snare, 12"/14" Tom, 2 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 2 x Splash, 1 x Zil-Bell, komplett eigene Hardware (immer mit dabei).
- **Gitarre Chris:** Topteil Bugera 6260 mit 4x12" Harley Benton Box.
- **Gitarre Falko:** Topteil Marshall JCM 800 mit 4x12 Marshall Box.
- **Bass:** Topteil Carvin BX 1500 Topteil (mit integriertem DI-Out) mit Peavey TVX 410 Box (oder Ampeg 610 HLF).

ACHTUNG: nach Absprache mit Veranstalter/anderen Bands haben wir nicht immer alles Material dabei!

Die Band (außer Schlagzeuger) nutzt komplett Line 6 Funksysteme (2,4 GHz) und ein In-Ear-Monitoring System am Schlagzeug (831,250 MHz; dies kann wahlweise durch ein kabelgebundenes System ersetzt werden). Im Bedarfsfall (Zeitprobleme, etc.) kann auch auf das vorhandene konventionelle System zurückgegriffen werden.

Nachfolgend zur Orientierung die von unserem Techniker (falls verfügbar) bevorzugte Pultbelegung/Mikrofonierung:

Kanal	Instrument	Sonstiges
1	Kick	
2	Snare	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Hi-Hat	Kann ggf. weggelassen werden
6	OH links	Kann ggf. weggelassen werden
7	OH rechts	Kann ggf. weggelassen werden
8	Bass	DI oder Mikro
9	Gitarre Chris	Falls vorhanden mit SM57 oder E606
10	Gitarre Falko	Falls vorhanden mit SM57 oder E606
11	Vox 1 Steini	Hauptgesang; eigenes Mikro
12	Vox 2 Chris	Eigenes Mikro
13	Vox 3 Falko	Eigenes Mikro
14	Vox 4 Oliver	Kann ggf. weggelassen werden
15	CD/MP3 links	Für Intro
16	CD/MP3 rechts	Für Intro

Merchandise

Die Band verkauft auf Ihren Konzerten CDs, T-Shirts und ähnliche Materialien. Hierzu wird eine Tischfläche von min. 120x60 cm benötigt und eine Aufhängmöglichkeit für T-Shirts (alternativ ein größerer Tisch).