



CROSS X – Bühnenanweisung/Technical Rider

Ansprechpartner: Steini
Kontakt: 0179-4758976 / steini@crossx.de

Bandbesetzung (Name/Instrument)

Steini - Bass, Gesang

Falko - Gitarre, Gesang

Markus - Hauptgesang

Oliver - Schlagzeug, Gesang

Grundlegende Information

Im Folgenden werden die notwendigen technischen Voraussetzungen für ein gelungenes CROSS X Konzert erläutert. Diese Mindestanforderungen sind auch Bestandteil des Konzertvertrages zwischen Band und Veranstalter. Sollten diese Anforderungen nicht zu erfüllen sein, erwartet die Band im Vorfeld der Veranstaltung Aufklärung über die nicht zu erfüllenden Einzelheiten.

Technik

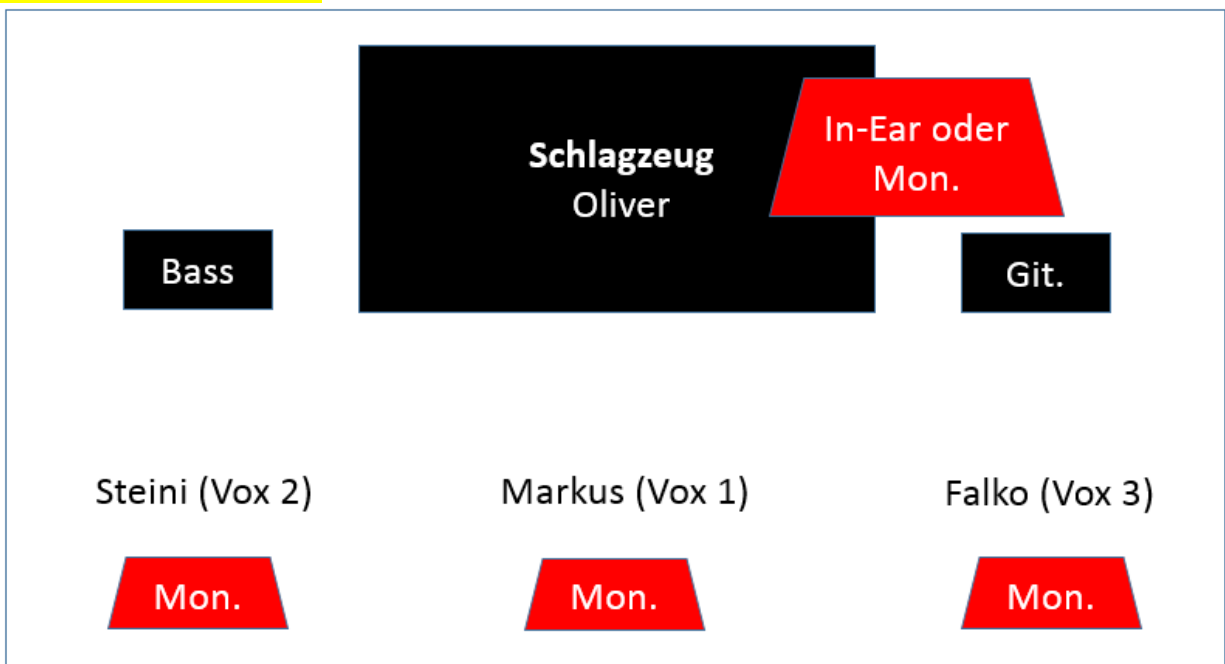
- Funktionierende PA mit linearem Frequenzgang von 40 Hz – 15kHz.
- Mischpult mit min. 16 Kanälen (wenn eine Vollmikrofonierung notwendig ist). Schön wären: 4 getrennte Aux-Wege (Pre-Fader) für einen individuellen Monitormix der einzelnen Musiker.
- Mikrofone zur Abnahme der kompletten Band (gemäß Skizzen (untenstehend die Pultbelegung)). Die Band bringt im Regelfall eigene Gesangsmikrofone mit (2 x Shure SM58, Shure SM58 Beta).
- Bass via DI Box und/oder Mikrofon.
- 2 x 16 A/230 V Strom – an der Position für Falko (Gitarre).



CROSS X – Bühnenanweisung/Technical Rider

Bühne

CROSS X Standardbühne



(Seitenverteilung beim Set-Up des Equipments Gitarre/Bass kann ggf. variieren)

- Die Band hat ein Backdrop dabei (3 m x 2 m). Hinter dem Schlagzeug wird um eine Hängemöglichkeit für das Backdrops gebeten.



CROSS X – Bühnenanweisung/Technical Rider

Infos zur Band/ Bandequipment/Auftritt

- **Schlagzeug:** 22“ Kick, 14“ Snare, 12“/14“ Tom, 2 x Crash, 1 x Ride, 1 x China, 2 x Splash, 1 x Zil-Bell, komplett eigene Hardware (immer mit dabei).
- **Gitarre Falko:** Topteil Marshall JCM 800 mit 4x12 Marshall Box.
- **Bass:** Topteil Carvin BX 1500 Topteil (mit integriertem DI-Out) mit Peavey TVX 410 Box (oder Ampeg 610 HLF).

ACHTUNG: nach Absprache mit Veranstalter/anderen Bands haben wir nicht immer alles Material dabei!

Die Band (außer Schlagzeuger) nutzt komplett Line 6 Funksysteme (2,4 GHz) und ein In-Ear-Monitoring System am Schlagzeug (831,250 MHz; dies kann wahlweise durch ein kabelgebundenes System ersetzt werden). Im Bedarfsfall (Zeitprobleme, etc.) kann auch auf das vorhandene konventionelle System zurückgegriffen werden.

Nachfolgend zur Orientierung die von unserem Techniker (falls verfügbar) bevorzugte Pultbelegung/Mikrofonierung:

Kanal	Instrument	Sonstiges
1	Kick	
2	Snare	
3	Tom 1	
4	Tom 2	
5	Hi-Hat	Kann ggf. weggelassen werden
6	OH links	Kann ggf. weggelassen werden
7	OH rechts	Kann ggf. weggelassen werden
8	Bass	DI oder Mikro
9	Gitarre Falko	Falls vorhanden mit SM57 oder E606
10	Vox 1 Markus	Hauptgesang; eigenes Mikro
11	Vox 2 Steini	Eigenes Mikro
12	Vox 3 Falko	Eigenes Mikro
13	CD/MP3 links	Für Intro
14	CD/MP3 rechts	Für Intro

Merchandise

Die Band verkauft auf Ihren Konzerten CDs, T-Shirts und ähnliche Materialien. Hierzu wird eine Tischfläche von min. 120x60 cm benötigt und eine Aufhängemöglichkeit für T-Shirts (alternativ ein größerer Tisch).